



Università di Palermo
Polo Didattico di Agrigento
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Beni Culturali Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici
Dipartimento FIERI-AGLAIA. Filosofia, Filologia, Arti, Storia, Critica dei saperi

Polo Universitario della Provincia di Agrigento

Fondazione AGireinsieme

MOISA INTERNATIONAL SOCIETY
FOR THE STUDY OF GREEK AND ROMAN MUSIC AND ITS CULTURAL HERITAGE
VI ANNUAL MEETING

CALL FOR PAPERS

Dal 14 al 16 Maggio 2013, presso l'Università di Palermo, sede di Agrigento, si terrà il VI Meeting Annuale di MOISA International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage, sul tema:

Musica, culti e riti dei Greci d'Occidente
Music, Cults and Rites of the Western Greeks

La Magna Grecia ha rappresentato, pur nel frazionamento locale, un'entità politica e culturale vigorosa e multiforme, caratterizzata da esperienze religiose, etiche e artistiche, che si sono riflesse in modo significativo nella storia e nella musica dell'Occidente. Per quanto riguarda la cultura musicale, la *Megale Hellas* attende ancora uno studio sistematico e complessivo. Pertanto l'obiettivo di questo convegno è una riflessione sulla musica sia come elemento di identità delle *élites* magnogreche e siceliote, per le quali essa svolgeva un ruolo paideutico e politico, sia come fattore di forte coesione culturale e religiosa delle popolazioni greche d'Occidente, attraverso pratiche musicali connesse ai particolari culti collettivi e alla religiosità domestica e funeraria.

L'indagine prenderà in considerazione le caratteristiche della musica nell'Italia meridionale e in Sicilia in età greca, e i fenomeni ad essa connessi, come l'influenza del pensiero filosofico, l'attività coreutica, la produzione poetica, letteraria e teorica. Inoltre, saranno analizzate le produzioni artistiche e artigianali, che di questa cultura musicale costituiscono l'espressione concreta, anche in relazione con gli eventi storici e politici, e senza tralasciare l'impatto sul processo di romanizzazione. Saranno esaminate da una parte, la documentazione letteraria e figurativa relativa alle particolari tradizioni musicali delle comunità italiote e siceliote; e dall'altra le testimonianze che evidenziano punti di contatto e divergenze con le elaborazioni teoriche e musicali della madrepatria.

Questi temi saranno affrontati con l'apporto di studiosi che operano in diversi campi: filologico-letterario, teorico-musicale, storico-religioso, storico-artistico, antropologico, etnomusicologico, archeologico e iconografico.

Gli studiosi interessati ai diversi aspetti di questi temi possono sottoporre all'attenzione del Comitato scientifico lavori/comunicazioni (della durata massima di 20 minuti): essi dovranno far pervenire il titolo del loro intervento, e un abstract di 500 parole al massimo (in italiano o in inglese) **entro il 10 ottobre 2012** a angelabellia1@virgilio.it. Potranno essere ammesse non più di 16 comunicazioni.

DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA · SEDE DI RAVENNA

VIA DEGLI ARIANI, 1 – 48121 RAVENNA – ITALIA – TEL. 0544 936711 – FAX 0544 936716



Le proposte saranno valutate dal Comitato Scientifico, che comunicherà agli interessati le proprie decisioni entro il **15 Dicembre 2012**.

Il Comitato Scientifico è formato da:

Angela Bellia (Università di Bologna)
Monica de Cesare (Università di Palermo)
Nicola Cusumano (Università di Palermo)
John C. Franklin (University of Vermont)
Angelo Meriani (Università di Salerno)
Massimo Privitera (Università di Palermo)
Antonietta Provenza (Università di Palermo)
Donatella Restani (Università di Bologna)
Eleonora Rocconi (Università di Pavia)

Gli ammessi dovranno far pervenire al Comitato Scientifico la conferma della propria partecipazione entro il **15 Febbraio 2013**.

L'organizzazione del convegno provvederà solo parzialmente all'ospitalità dei relatori, secondo modalità comunicate appena possibile.

Chi, pur essendo interessato ad intervenire, non fosse ancora socio di MOISA, potrà associarsi seguendo le indicazioni presenti sul sito web di MOISA <http://www.moisasociety.org/it/membership-informazioni>, sul quale saranno disponibili al più presto anche informazioni più dettagliate sul convegno.