



Musica, culti e riti DEI GRECI D'OCCIDENTE Musics, cults and rites OF THE WESTERN GREEKS VI ANNUAL MEETING OF MOISA

Agrigento
14 - 16 maggio 2013

Martedì
14 Maggio 2013, ore 14.00
Villa Genuardi - Aula Magna

Saluti / Welcome

- Roberto Lagalla**
 Rettore dell'Università degli studi di Palermo
- Marco Zambuto**
 Sindaco di Agrigento
- Maria Immordino**
 Presidente del Polo Universitario della provincia di Agrigento
- Mario Giacomarra**
 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
- Oscar Belvedere**
 Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia dell'Università degli studi di Palermo, sede di Agrigento
- Maria Concetta Di Natale**
 Direttore del Dipartimento di Beni culturali - Studi culturali
- Laura Auteri**
 Direttore del Dipartimento di Scienze umanistiche
- Angelo Meriani**
 Presidente di MOISA
- Angela Bellia**
 Local Organizer di MOISA 2013

Relazione di apertura / Opening session

- Presiede / Chair
- Paolo Emilio Carapezza**
 14.30 **Claude Calame**
 (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre ANHIMA, Paris)
 La tragédie chorale et le nome citharodique: de la Grande Grèce à Athènes

Prima sessione / First Session

- Presiede / Chair
- Nicola Bonacasa**
 15.00 **Clemente Marconi** (New York University)
 A New Bone Flute from Selinunte: Music and Spectacle in the Main Urban Sanctuary of a Greek Colony in the West
- 15.30 **Egert Pöhlmann** (University of Erlangen)
 Theatre and Theatre Buildings in Athens and Syracuse in the 5th century B.C.
- 16.00 Pausa / Break

Seconda sessione / Second Session

- Presiede / Chair
- Amalia Collisani**
 16.15 **Andrew Barker** (University of Birmingham)
 Empedocle Mousikos
- 16.45 **Marco Ercoles** (Università di Bologna)
 Musica e occasioni festive: Stesicoro e i culti di Magna

- Grecia e Sicilia*
 17.05 **Monica de Cesare** (Università di Palermo)
 Musica e rito nei contesti anellenici della Sicilia arcaica
 17.25 **Elisa Chiara Portale**
 (Università di Palermo)
 Musica e danza nell'iconografia funeraria centuripina
 17.45 Discussione / Discussion

- 18.15 **Andrew Barker, Egert Pöhlmann, Donatella Restani, Eleonora Rocconi, Massimo Raffa**
 Presentazione della rivista
 Greek and Roman Musical Studies 1 (2013)
 Presentation of
 Greek and Roman Musical Studies 1 (2013)

20.30 Cena sociale / Social Dinner

Mercoledì
15 maggio 2013, ore 8.30
Villa Genuardi - Aula Magna

Terza sessione / Third Session

- Presiede / Chair **Andrew Barker**
 8.30 **Sylvain Perrot** (Ecole française d'Athènes / French School at Athens)
 The Musical Culture of Western Greeks, according to Epigraphical Evidence
- 8.50 **Lucio Melazzo** (Università di Palermo)
 Musica e fonetica nella Magna Grecia
- 9.10 **Sebastian Klotz** (University of Leipzig)
 Mousiké as a Site of Regulative Ideals and Practices in Magna Grecia, 7th to 5th century B.C.
- 9.30 **Antonietta Provenza** (Università di Palermo)
 Le Muse e la morte di Pitagora. Riti misterici e potere escatologico della musica in Magna Grecia
- 9.50 Discussione / Discussion
- 10.20 Pausa / Break

Quarta sessione / Fourth Session

- Presiede / Chair **Salvatore Nicosia**
 10.35 **Massimo Raffa** (Università della Calabria)
 Communicating Harmonics: Some Remarks on Archytas of Tarentum, frg. 1 Huffman
- 10.55 **Claudia Lupo** (Università di Foggia)
 Aspetti della pratica musicale pitagorica a Crotona e Taranto
- 11.15 **Daniel Walden**
 (King's College, Cambridge University)
 Vitruvius and his Maiores: The Legacy of Music Theory and Magna Graecia for Roman Architecture
- 11.35 Discussione / Discussion

- 12.05 **Presentazione dei poster**
 Presiede / Chair **Angelo Meriani**
 Giovanni Distefano (Parco Archeologico di Camarina)
 Camarina: la T.446 della necropoli arcaica con crepitacoli
 María Isabel Rodríguez López
 (Universidad Complutense de Madrid)
 Music and Marriage in Ancient Greece
 Giulia Corrente (Università "Roma Tre")
 Aspetti della 'nuova musica' nelle raffigurazioni vascolari fliaciche
 Giancarlo Germanà Bozza
 (Accademia di Belle Arti di Catania)
 Gli strumenti musicali nei riti sacri di Artemide a Siracusa
 Reinhard Bahr, Roberta Vidic (Hochschule für Musik und Theater Hamburg)
 Ratio sensus cultus. La musica dei Greci d'Occidente nelle due Scuole Viennesi

13.30 Pranzo / Lunch

Mercoledì
15 maggio 2013, ore 16.00
Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" di Agrigento - Sala Zeus

- Saluti **Gabriella Costantino**
 Direttore del Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" di Agrigento
- Quinta sessione / Fifth Session**
 Presiede / Chair **Massimo Privitera**
 16.05 **Fábio Vergara Cerqueira** (Universidade Federal de Pelotas - Brasil)
 Iconographical Representations of Musical Instruments in the Apulian Vase-painting as Ethnical Signs: Intercultural Greek-indigenous Relations in Magna Graecia (5th and 4th centuries B.C.)
- 16.25 **Angela Bellia** (Università di Bologna)
 Presentazione del progetto di ricerca Studio dei resti ossei e degli strumenti musicali contenuti nei corredi funerari
- 16.45 Discussione / Discussion

- 17.00 Visita dell'esposizione tematica *Musica e Archeologia. Immagini, reperti e strumenti musicali nel Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" di Agrigento*
- 17.30 **Assemblea dei soci / Assembly of Moisa**
- 18.15 Cerimonia di conferimento del Premio MOISA 2013 istituito dalla Fondazione AGireinsieme
- 19.00 Concerto di **Stefan Hagel** (Institute for the Study of Ancient Culture Austrian Academy of Sciences)

Buffet offerto dalla Fondazione AGireinsieme

Visita della Valle dei Templi / Visit at the Valley of the Temples

Giovedì
16 maggio 2013, ore 8.15
Villa Genuardi - Aula Magna

Sesta sessione / Sixth Session

- Presiede / Chair **Lucio Melazzo**
 8.30 **Theodor E. Uliერი-Rostás**
 (EHES Paris & University of Bucharest)
 Marsyas, Athenian Trends and Local Musical Culture in Magna Graecia
- 8.50 **Lucia Lepore** (Università di Firenze)
 Dei, Demoni ed Eroi della musica nella cultura figurativa dei Greci d'Occidente
- 9.10 **Angeliki Liveri** (Athens, Ministry of Education)
 Music, Singing and Dancing at Wedding Rites in Megale Hellas (Representations and Interpretations of their Iconography in Local Vases)
- 9.30 Discussione / Discussion
- 10.00 Pausa / Break

Settima sessione / Seventh Session

- Presiede / Chair **Egert Pöhlmann**
 10.15 **Laura Gasparri** (Università di Torino)
 Considerazioni sul ruolo della musica nel santuario della Malophoros a Selinunte a partire dalle evidenze archeologiche
- 10.35 **Chiara Terranova** (Università di Messina)
 Musica, religiosità e riti tra Oriente ed Occidente: una kourotophos da Gela antica
- 10.55 **Simone Rambaldi** (Università di Palermo)
 Musica e felicità ultraterrena: considerazioni in margine a un sarcofago romano di Palermo
- 11.15 Discussione e conclusioni / Discussion and Conclusion
- 13.00 Pranzo / Lunch

Giovedì
16 maggio 2013, ore 17.00
Case Sanfilippo. Sede del Parco Archeologico della Valle dei Templi

- Saluti **Giuseppe Parelo**
 Direttore del Parco Archeologico della Valle dei Templi
- Concerto di **Stefan Hagel**
 (Institute for the Study of Ancient Culture Austrian Academy of Sciences)
 Musiche della Grecia antica
- Esposizione dei reperti di interesse musicale rinvenuti nell'area del Parco Archeologico



Regione Siciliana
Assessorato Regionale
Beni Culturali e I.S.
Dip. Beni Culturali e I.S.

