



MOISA SUMMER SCHOOL IN ANCIENT GREEK MUSIC

Trento, 24-28 giugno 2014
Dipartimento di Lettere e Filosofia - Aula 001
via Tommaso Gar 14, Trento

La prima edizione della 'Moisa Summer School in Ancient Greek Music' si propone di riunire per cinque giorni molti dei maggiori specialisti mondiali nel campo della musica greca antica e creare un percorso che fornisca un'introduzione ragionata e scientificamente eccellente alle singole discipline coinvolte in questi studi, per natura interdisciplinari data la 'multimedialità' intrinseca nella nozione greca di μουσική. Grazie a questa scuola, agli studenti sarà presentato un quadro ampio e dettagliato delle principali problematiche scientifiche proprie degli studi musicali greci, sia in termini di teoria musicale che di performance strumentale. In aggiunta gli studenti saranno introdotti ai principali strumenti concettuali e alle risorse bibliografiche, sia italiane che internazionali, necessarie per continuare ad approfondire questi studi autonomamente.

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Prof. Fulvia de Luise, Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università di Trento
Dr. Tosca Lynch, ricercatrice Postdoc presso l'Austrian Academy of Sciences; cultrice della materia presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università di Trento

PROGRAMMA

Martedì 24 Giugno - Dipartimento di Lettere e Filosofia

15.00 - 19.00

Introduzione alla Scuola

Eleonora Rocconi (Università di Pavia - Cremona)

Spazi, contesti e forme di poesia in musica / Ancient Greek Music - Genres, contexts and traditions
Discussione

Mercoledì 25 Giugno - Dipartimento di Lettere e Filosofia

9.30 - 13.30

Andrew Barker (University of Birmingham)

An Introduction to Ancient Greek Harmonics

Discussione

15.00 - 19.00

Egert Pöhlmann (Universität Erlangen)

Ancient Greek Musical Notation and the Greek Musical Fragments

Discussione

Giovedì 26 Giugno - Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas - Piazza Cesare Battisti

9.30 - 13.30

Armand D'Angour (University of Oxford)

How to learn Greek metres by heart

Tosca Lynch (Austrian Academy of Sciences)

Rhythmics, an Introduction

Discussione

15.00 - 19.00

Daniela Castaldo (Università del Salento - Lecce)

Music Archaeology of Ancient Greece - an Introduction

Stefan Hagel (Austrian Academy of Sciences)

Ancient Greek Musical Instruments - live demonstrations of auloi, kithara, and chelys lyra

Discussione

Venerdì 27 Giugno - Centro Polifunzionale, via Prati 10

9.30 - 13.30

Andrew Barker (University of Birmingham)

Ancient Greek Music and Philosophy

Donatella Restani (Università di Bologna)

Eredità musicale del mondo Greco: alcuni casi di studio / The musical heritage of Ancient Greece: some case studies

Discussione

15.00 - 19.00

Stefan Hagel (Austrian Academy of Sciences)

Singing Homer, with the accompaniment of a phorminx

Armand D'Angour (University of Oxford)

What was really new about the 'New Music'?

Discussione

Sabato 28 Giugno - Centro Polifunzionale, via Prati 10

9.30 - 13.00

Verifica finale per attribuzione di CFU

INFO

Polo della Comunicazione Città

via Calepina 14 - 38122 Trento

+39 0461 281809-1133

comunicazione-citta@unitn.it

Con il sostegno di:

