

URBINO RICORDA BRUNO GENTILI EREDITÀ E PROSPETTIVE

20 - 21 novembre 2024

Università di Urbino Carlo Bo

Palazzo Battiferri, Aula Amaranto - Via Saffi, 42

20 NOVEMBRE 2024 - ORE 15:00

15:00 - 15:30 SALUTI ISTITUZIONALI

TRADIZIONE LIRICA E MITO GRECO

CHAIR PIETRO GIANNINI

15:30 - 15:50 Paola Bernardini, *Eraclide in controtuce: cedimenti e ombre in un grande eroe*

15:50 - 16:10 Ettore Cingano, *B. Gentili e l'interpretazione della lirica greca*

16:10 - 16:30 Maria Grazia Fileni, *Il mestiere di poeta: da Terpendro all'Intelligenza Artificiale*

16:30 - 16:50 Pausa caffè

CHAIR CARLO BRILLANTE

16:50 - 17:10 Carmine Catenacci, *Un altro Archiloco*

17:10 - 17:30 Irene Weiss, *L'Anacreonte di Gentili e il nuovo Anacreonte (Oxford 2020)*

17:30 - 17:50 Maria Rosaria Falivene, *La voce di chi abita il mare (Callimaco, fr. 192 Pf., vv. 12-13)*

METRICA E MUSICA GRECA

17:50 - 18:10 Antonietta Gostoli, *Intuizioni metrico-ritmiche nei frammenti dell'opera di Eraclide Pontico*

18:10 - 18:30 Liana Lomiento, *Riflessioni ulteriori sul verso asinarteto*

18:30 - 19:00 Discussione

21 NOVEMBRE 2024 - ORE 9:15

TRADIZIONE LIRICA, PERFORMANCE E TEATRO

CHAIR PAOLA BERNARDINI

9:15 - 9:35 Claude Calame, *Lirica" greca e "letteratura": poemi in contesto rituale e performances musicali*

9:35 - 9:55 Alina Veneri, *Ripensando la cultura dell'improvviso*

9:55 - 10:15 Anton Bierl, *Bruno Gentili e Edipo: Ricordi personali*

10:15 - 10:35 Pausa caffè

CHAIR LUIGI BRAVI

10:35 - 10:55 Rainer Thiel, *L'Orestea di Eschilo e l'«Orestea» di Pindaro*

RICORDI E QUESTIONI DI METODO

10:55 - 11:15 Helmut Seng, *Die Treue zum Text*

11:15 - 11:35 Pietro Giannini, *Il metodo di Bruno Gentili*

11:35 - 11:55 Carlo Brillante, *Tradizione poetica e mito nella ricerca di Bruno Gentili*

11:55 - 12:15 Maria Colantonio, *Tutta colpa di Mimnermo*

12:15 - 13:00 Discussione e conclusioni

INFO: giampaolo.galvani@uniurb.it



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISCUI
Dipartimento di Scienze
della Comunicazione,
Studi Umanistici e Internazionali