

Secoli di mezzo

La poesia e la musica greca del IV secolo a.C.

Centuries of Transition

Greek Poetry and Music in the Fourth Century BC

PRIN 2022 – Seminari online (aprile-giugno 2024)

Università di Pavia e Università di Urbino Carlo Bo

Aula Zoom – <https://uniurb-it.zoom.us/j/82854827642>

Lunedì 22 aprile, ore 16-18

*Philotragōdoi: la presenza dei poeti tragici
nei frammenti della commedia greca di IV sec. a.C.*
Vivian Lorena Navarro Martinez (Università di Urbino Carlo Bo)

Martedì 23 aprile, h. 16-18

Sopravvivere al naufragio: il Citarista di Menandro
Valentina Dardano (Università di Urbino Carlo Bo)

Venerdì 3 maggio, h. 16-18

Sperimentalismo musicale e linguistico in Timoteo di Mileto
Luca Bettarini (Università di Roma 'La Sapienza'), Adelaide Fongoni (Università della Calabria)

Lunedì 20 maggio, h. 16-18

Apollo e Marsia tra testi e immagini
Paola Dolcetti (Università di Torino), Susanna Sarti (Direzione Regionale Musei della Toscana)

Giovedì 23 maggio, h. 16-18

I Sicioni di Menandro: testo, drammaturgia, iconografia
Paola Ingrosso (Università di Bari Aldo Moro)

Lunedì 27 maggio, h. 16-18

Tra continuità e innovazione: musica e politica nel pensiero di Platone
Angelo Meriani (Università di Salerno), Eleonora Rocconi (Università di Pavia, sede di Cremona)

Martedì 4 giugno, h. 16-18

Carione nel "nuovo mondo" del Pluto di Aristofane
Piero Totaro (Università di Bari Aldo Moro), Douglas Olson (University of Minnesota, US)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
DIPARTIMENTO DI INNOVAZIONE



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali